



סיפור מהאגדות

נבדוק מה הסיפורים והאגדות שגדלנו עליהם מלמדים אותנו על בנים ועל בנות

חלק א'

מטרה: נציף את הסטיגמות שיש לנו בהקשר של בנים ובנות

תחרות מרוץ שליחים- מחלקים את הקבוצה לקבוצות קטנות, מכינים מראש דפי עיתון/בריסטול/לוח מחיק מול כל קבוצה. הקבוצה מקבלת טוש ונעמדת מאחורי קו במרחק מהלוח. כל חניך בתורו צריך לרוץ ללוח ולכתוב רק שם אחד לפי הקטגוריה. הקבוצה שכתבה הכי הרבה שמות בדקה מנצחת.

קטגוריות:

- חיות
- מקצועות

ביקורת המציאות- נתן לכל קבוצה את הדפים שכתבו ונבקש מהם לסמן את כל החיות והמקצועות שהם כתבו בלשון נקבה.

נשאל את החניכים האם יש הבדל ב"אופי" של החיות שטבעי לנו לכתוב בלשון נקבה? לדוגמא: ארנבת, נמלה. ובמקצוע- רופא ואחות

נספר להם שבגלל סיפורי ילדים ודימוי של החיות אנחנו בדרך כלל מחברים בראש חיה מאוד עדינה ורכה לדימוי של נקבה ולדוגמא נמלה – חרוצה. לעומת החיות החזקות והמפחידות יותר שבד"כ מזהות לנו עם זכרים.

דגש למדריכה: נסביר לחניכים שהסיפורים והסרטים גורמים לנו לחלום על מה אנחנו יכולים לעשות. בגלל שבד"כ הסיפורים על הבנות קשורים לאהבה, לנסיכות, לגבר שמציל אותן אז אלו החלומות שלנו והבנים בד"כ הם גיבורים, חזקים, לוחמים וזה מה שאנחנו חולמים.

אבל אנחנו רוצים שזה יהיה גם וגם- גם הבנות יכולות להיות גיבורות, גם הבנים יכולים לחלום על אהבה. גם הבנים וגם הבנות בעצם מוגבלים בחלומות שלנו.

חלק ב'

מטרה: נבקר את האגדות וסיפורי הילדים שאנחנו גדלים עליהם

האגדה המיושנת- נפזר בחדר כרטיסיות עם שמות של סרטים/ אגדות/ סיפורים. על הקבוצה למיין את הכרטיסיות לשתי קבוצות 'מעודכן' ו'מיושן'. מיושן- סיפורים שמציגים את הבנות כחלשות שמחכות לבנים שיצילו אותם ואת הבנים כלוחמים גיבורים שלא מפחדים מכלום. מעודכן- סיפורים שהתפקידים הנשיים בהם הם לא רק חלשים ועדינים והתפקידים הגבריים



דיון:

- איפה יש יותר סיפורים? בצד המיושן או המעודכן?
- למה יש יותר סיפורים בצד המיושן?
- איזה סיפורים תעדיפו לקרוא? למה?
- מה סיפורים מיושנים גורמים לנו לחשוב על בנות או על בנים? האם זה נכון?

חלק ג'

מטרה: נתאמן על שבירת התפקידים והסטיגמות המגדריות

אגדה משלנו- נחלק את הקבוצות לקבוצות קטנות (בקבוצה קטנה אפשר בזוגות או ביחידים) ולכל קבוצה ניתן דף וכלי כתיבה ונזמין אותם לכתוב אגדה משלהם שהכלל היחיד בה היא שתהיה 'מעודכנת'.

נתן להם זמן ונציע להם להשקיע ולצייר, אפשר להשקיע ולחלק להם לפני זה דפים שמקופלים ביחד ומהודקים כך שיראו כמו ספר.

כשכולם סיימו, נזמין את מי שירצה להקריא לקבוצה את האגדה שלו ולאחר מכן נסכם.

שורה תחתונה:

בלי שנשים לב, סיפורים וסרטים גורמים לנו לחשוב כל מיני דברים שהם לא בהכרח נכונים. הדוגמא שהתעסקנו בה היום היא מה שסרטים וסיפורים גורמים לנו לחשוב על בנים ועל בנות.

צריך לזכור שאולי אנחנו רגילים לחשוב על בנות כנסיכות עדינות שרק מחכות שיצילו אותן אבל זה לא נכון. זה רק מה שהסיפורים והסרטים גורמים לנו לחשוב. גם בבנים וגם בבנות יש הרבה יותר מזה!

דגש למדריכים: אם הקבוצה מכירה או משתמשת במשפטים כגון "מה אתה בת?" או "מה את בן?" כגנאי אז שווה לדבר איתם על זה ולהסביר שזה לא בסדר להשתמש בכינוי בת או בן כגנאי ושזה גורם לנו להיות פחות חופשיים, אם אומרים לנו שאנחנו לא יכולים לעשות משהו כי הוא גברי, או נשי.