

גבריות ונשיות אידיאלית?

נדבר על איך הגבר והאישה האידיאלים אמורים להראות ולהתנהג, נתהה האם הם קיימים ונבקר את הבעיה באידיאליזציה המגדרית

חלק א'

מטרה: נבין מהי זהות מגדרית וננסה להבין מי מגדיר את הזהות האישית שלנו

למדריך – בפעולה זו ניגע בנושא שהוא קצת רגיש עבור החניכים. זהו גיל שהם מתחילים לפתח את הזהות של עצמם והם מושפעים מאוד ממה שהם מסביב. חשוב לשמור על שיח הולם, מתאים ויותר מכל מאפשר. על החניכים להרגיש שזוהי סביבה בטוחה עבורם לשמוע ולדבר על נושאים כאלו.

ניחויים- זהות מגדרית- בשתי קבוצות. כל קבוצה שולחת נציג בתורה לנסות להעביר לה את המילה ולזכות את הקבוצה בנקודה. על הנציג לנסות להעביר לחניכים את המילה בלי לומר אותה או להשתמש במילים מאותו שורש. אם הקבוצה לא יודעת הקבוצה השנייה מנסה לנחש.
יש לכל נציג 45 שניות להציג.

המילים (בסדר הבא):

מלך, כוח, תקשורת, גבר, אהבה, מסגרת, אישה, מגוון, מגדר, גמיש, זהות מגדרית.

לאחר הדוגמא האחרונה, בין אם החניכים עלו עליה או לא, שואלים את הקבוצה אם הם מכירים את המושג מגדר. במידה וכן, מבקשים מחניך אמיץ לנסות להסביר לנו אותה. אחר כך אנו מסבירים לחניכים את המושג ותולים אותו על הלוח. אנחנו רוצים שההגדרה תהיה תלויה לנו מול העיניים כדי שהחניכים יראו אותה מולם במידה והשיח מעט מסובך להם וכדי שנוכל לחזור להגדרה בהמשך אם נצטרך.
מגדר – זהו מונח חברתי הבא לתאר את ההבחנות (ההבדלים) בין גבר ואישה. זו הגדרה חברתית למושגים נקבה זכר (שהם הגדרה ביולוגית – כלומר נולדים ככה ולא מושפעים מהחברה).

לאחר מכן מוודאים הבנה ואומרים את המושג זהות מגדרית. מבקשים מהחניכים לנסות לחשוב מה המושג יכול להביע. גם מושג זה תולים אח"כ על הלוח. מסבירים.

זהות מגדרית – היא האופן בו בוחר אדם להגדיר את עצמו, כלומר, לאן אותו אדם בוחר להשתייך. לדוגמא, לקבוצת הגברים, לקבוצת הנשים או לקבוצה אחרת.

מי מגדיר אותי? שמים על הרצפה בחדר דפים עם המילים: משפחה, חברים, בית ספר, המורה שלי, אני.



ומבקשים מהחניכים להיעמד ליד הדמות שמגדירה את הזהות שלהם.

דיון:

- מי מגדיר את איך שאנחנו תופסים את עצמנו?
- מי מגדיר את הזהות שלנו?
- האם זה דבר שיכול להשתנות?

חלק ב'

מטרה: נבין את המושג דיכוטומיה מגדרית וננסה להבין מי הם הגבר והאישה "האידיאליים".

פינג- פונג דיכוטומיה

נשחק משחק "פינג-פונג" בין החניכים בשתי קבוצות. הקבוצה הראשונה צריכה להגיד שני הפכים. לאחר מכן הקבוצה השנייה צריכה להגיד שני הפכים וחוזר חלילה. משחקים זאת עד שאחת הקבוצות נפסלת. מציגים לחניכים את ההגדרה של דיכוטומיה ושל דיכוטומיה מגדרית.

דיכוטומיה – דיכוטומיה היא חלוקה לשני חלקים הופכיים, ללא נקודות חפיפה ביניהם.
דיכוטומיה מגדרית – התפישה שקיימים שני מגדרים בלבד, גבר ואשה, והם מנוגדים אחד לשני ושונים מהותית.
גם מושגים אלו תולים על הלוח.

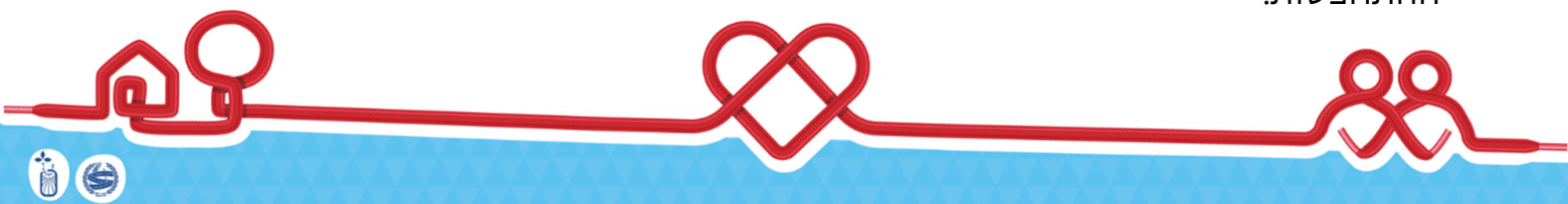
דיון:

- האם העולם באמת יכול להתקיים בצורה כזו של הפכים?
 - האם העולם באמת יכול לחיות בצורה דיכוטומית, כלומר שיש לנו רק שניים מכל דבר, ללא אמצע?
- נעצור את הדיון ונחזור אליו בהמשך.

הגבר והאישה האידיאליים – מתחלקים עדיין לשתי קבוצות. קבוצה אחת תקבל את הגבר האידיאלי וקבוצה שנייה תקבל את האישה האידיאלית. כל קבוצה תעבוד עם עצמה ואח"כ תצטרך להציג לשאר את הקבוצה את הדמות שהיא קיבלה: איך אותה דמות נראית, להסביר מה היא לובשת, איך אותה דמות הולכת ומה היא אוהבת לעשות. מה הם התחביבים שלה ומהם תחומי העניין שלה. ניתן להתחפש.

רשימת הדברים להתייחס אליהם:
מראה חיצוני, תכונות אופי, התנהגות, תחומי עניין.

למדריך- ניתן להביא לחלק זה של הפעולה עזרים תאטרוניים, כדי להוסיף לחוויית ההתחפשות.



דיון:

- למה בחרתם להציג ככה את האישה האידיאלית?
 - למה בחרתם להציג ככה את הגבר האידיאלי?
 - האם אותם אנשים אידיאליים מייצגים אנשים אמיתיים?
 - כמה אנשים כאלו אנחנו באמת מכירים מחיי היום יום שלנו?
 - מישהו באמת מתאימים לתבנית הזו של "הגבר האידיאלי" ו"האישה האידיאלית"?
- על השאלה האחרונה לא חייב לענות בהרחבה. זו שאלה שעזרת לנו להגיע להמשך הפעולה.

שורה תחתונה

כולנו נולדנו בני אדם. אנחנו אוהבים דברים שונים ואנחנו מתנהגים בצורה שונה. עקב הדיכוטומיה המגדרית שקיימת בחברה, אנחנו באופן לא מודע מכוונים את חיינו. בוחרים בחירות שאר הגברים עושים ועושות בחירות שאר הבנות עושות. אנחנו נותנים לאנשים בעלי מגדר כמו שלנו להכתיב לנו מה נכון עבורנו. במקום זאת, עלינו לראות את עצמנו כפי שאנחנו, אנשים. ויותר מכך, עלינו להבין שלא כולנו מתאימים לתבנית. חלקנו אוהבים בגדים וספורט, את חלקנו זה כלל לא מעניין. וחשוב לזכור שלכל אחד מאתנו את החופש לבחור, איך להתנהג, מה לאהוב ואת מי לאהוב.

