

הקשת המגדרית

נלמד מושגים בסיסיים במגדר, נשאל מה הבעיה בחלוקה המגדרית המסורתית ונכיר דמויות שמנסות לשבור את אותה חלוקה

חלק א'

מטרה: נכיר מושגים בסיסיים בשיח המגדרי

מילון אבן שושן- נבקש ממתנדב אחד לצאת מהחדר, לשאר הקבוצה נסביר את הפירוש של מושג מסויים בשיח המגדרי. נבקש מהם לבחור מתנדב אחד מהקבוצה שיציג את הפירוש האמיתי למושג. כל שאר הקבוצה צריכה להמציא פירוש שונה לגמרי למושג (**חשוב לשים לב שהפירושים לא הופכים לבדיחות והעלבות כלפי המושגים**) נכניס חזרה את המתנדב שיצא ונבקש ממנו לנחש מה הפירוש האמיתי מבין כל הפירושים שיספרו לו חברי הקבוצה.

מגדר- הבחנות בין הגבר לאישה שהן תלויות חברה ותרבות המגדירות כיצד צפויים נשים וגברים להתנהג ולהראות בכל חברה נתונה.
או בפשטות- מין הוא מה שיש לנו בין הרגליים ומגדר הוא מה שיש לנו בין האזניים

סיסג'נדר- אדם שזהותו המגדרית תואמת את המגדר שניתן לו בלידתו ע"י החברה, כלומר אדם שאינו על הקשת הטרונסג'נדרית או הג'נדרקווירית.
לדוגמא- אדם שאיבר המין שלו הוא זכרי והוא מזדהה כגבר.

חלק ב'

מטרה: נבקר את האופן שבו מתעצבת הזהות המגדרית שלנו לתוך שבלונה של גבר או אישה

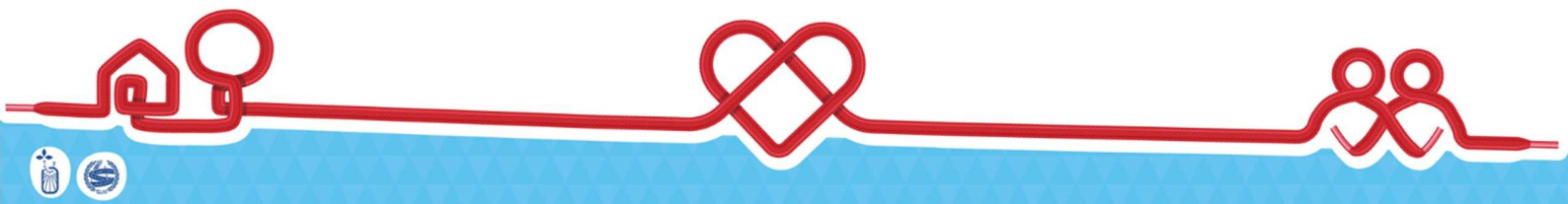
מה המגדר של החפץ הזה?- נפזר חפצים שונים (אפשר גם תמונות או שמות של חפצים) על הרצפה ונבקש מהקבוצה להציב את החפצים בשני קצוות הציר (כרגע להדגיש שלא ניתן לשים במרכז הציר). לאחר שמיינו, נשאל:

דיון:

- מה גרם לכם להחליט מה של בנים ומה של בנות?
- האם היו חפצים שהיה קשה לכן למיין?
- האם לדעתכם החלוקה הזאת קיימת גם במציאות?

דיכוטומיה מגדרית

א. נציג לקבוצה את המושג 'דיכוטומיה מגדרית' ונקשר אותו למתודה הקודמת (החלוקה הגסה לשתי קבוצות בלבד)- נבקש מאחת החניכות להקריא את ההגדרה:
"דיכוטומיה היא חלוקה לשני חלקים הופכיים, ללא נקודות חפיפה ביניהם."



דיכוטומיה מגדרית – התפישה שקיימים שני מגדרים, גבר ואשה, והם מנוגדים אחד לשני ושונים מהותית. "מתוך 'שולפת ציפורניים' נשאל:

- האם העולם יכול להיות באמת מחולק בצורה דיכוטומית?
- האם לדעתכם התפישה הדיכוטומית שולטת בחברה?
- מה הביטויים שלה ביומיום שלנו?

חלק ג'

מטרה: נכיר זהויות מגדריות מגוונות על הקשת הטרונס*ית שבוחרות לאתגר את הנורמה

זהויות מגדריות

א. נראה לקבוצה את הסרטון של כאן- "גם היא. גם הוא. גם הן. גם ברבים. גם בצבעים. כאן אנשים"

<https://www.youtube.com/watch?v=cZ1Xv85lkoo>

ב. לאחר מכן נניח על הרצפה כרטיסיות עם הסבר על מגוון הזהויות המגדריות שהוצגו בסרטון ומספר זהויות מגדריות נוספות ונבקש מהן לסדר גם אותן על הציר שבמרכז.

טרנס*

הקשת הטרונס*ג'נדרית היא מטרייה של זהויות שהמשותף ביניהן הוא זהות מגדר שאינה תואמת את הזהות שניתנה לאדם בלידתו ע"י החברה.

א/נשים שונות שמזדהות תחת קשת הטרונס* מעדיפות פניות מגדריות שונות, ביטויים מגדריים שונים, חלקן מעוניינות בשינויים מגדריים פיזיים הכוללים נטילת הורמונים, ניתוחים ועוד, וחלקן לא מעוניינות בשינויים כאלה.

המגדר של אדם טרונס* נקבע לפי ההזדהות שלה, והפנייה המגדרית צריכה להיות בהתאם לבקשתה ורצונה.

ג'נדרקוויר

ג'נדרקוויריות היא מטרייה של זהויות מגדר טרונס*ג'נדריות שאינן נופלות לדיכוטומיה "גבר/אישה".

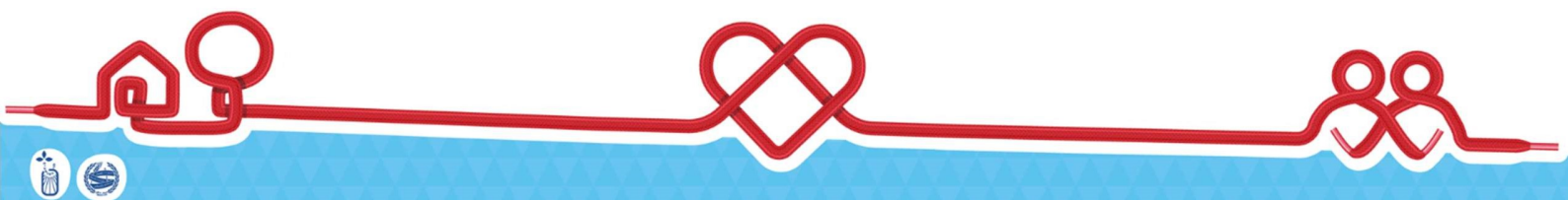
ג'נדרקוויריות היא לא זהות אחת אחידה ורציפה, אלא מגוון של זהויות, עם מגוון פרקטיקות, מגוון תפישות ומגוון חוויות שונות. ג'נדרקוויריות שונות מעדיפות פניות מגדריות שונות, חלקן מעוניינות בשינויים פיזיולוגיים וחלקן לא.

ג'נדר פלואיד

מי שמזדהה בתקופות שונות תחת זהויות מגדריות שונות, או שמזדהה לפעמים תחת זהות מגדרית מסוימת ולפעמים לא.

חסרת מגדר (ג'נדרלס, א-ג'נדר)

מי שלא מזדהה תחת קטגוריות מגדריות או שרעיון המגדר לא רלוונטי לגביו/ה.



טרנסג'נדרקוויר

מי שלגמרי לא מזדהה עם המגדר שהוענק לו/ה בלידה אך מזדהה רק באופן חלקי עם מגדרים אחרים או שמזדהה גם כג'נדרקוויר וגם כטרנסג'נדר, לפעמים מתוך הדגשה של רצון לשינויים פיזיים.

מגדר שלישי/מגדר אחר

מי שיש לו/ה זהות מגדרית שאינה זהות גברית ואינה זהות נשית.

אשת/איש אמצע

מי שמזדהה במקום כלשהו על הרצף שבין 2 או יותר מגדרים שונים (לדוגמא: באמצע בין גבר לאישה, אבל יותר קרוב לאשה).

סיסג'נדר (cisgender)

אדם שזהותו המגדרית תואמת את המגדר שניתן לו בלידתו ע"י החברה, כלומר אדם שאינו על הקשת הטרנסג'נדרית או הג'נדרקווירית.
cis – פירושו באותו הצד, להבדיל מ-trans שפירושו בצדדים שונים, כמו למשל טרנסאטלנטי וסיסאטלנטי.

דיון:

- האם הייתם מסדרים את הציר בצורה אחרת?
- מה הרגשתן כשראיתם את הסרטון?
- האם היו בסרטון או בכרטיסיות דברים שלא ידעתן או שהפתיעו אתכם?
- מה לדעתכן ההשפעה של סרטון כזה? האם הוא נחוץ לדעתכן?
- מה החשיבות של ייצוג כלל הזהויות המגדריות בתקשורת?

על הרצף- נצפה עם הקבוצה בפרק 10 של 'על הרצף'

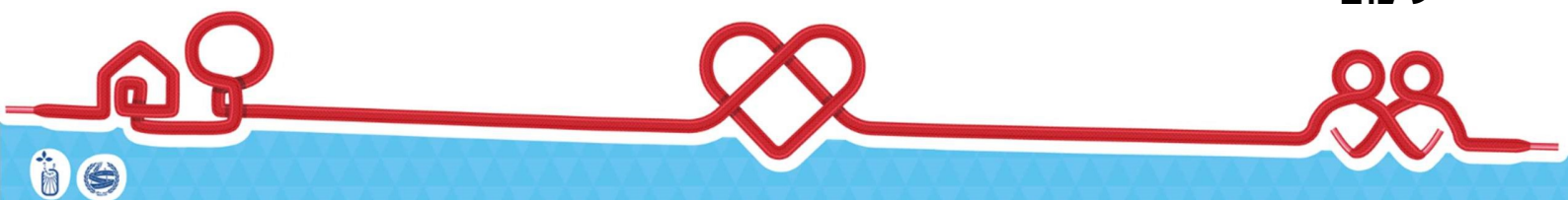
<https://www.facebook.com/1839071526370580/videos/1905355556408843/>

(אפשר לחפש בפייסבוק את הדף של 'על הרצף' ולחפש את פרק 10)

דיון:

- מה דעתכם על הסרטון?
- איך לדעתכן מרגישים ומרגישות אנשימות שמאתגרות את הנורמה? איך הסביבה מתייחסת אליהם?
- האם לדעתכם העולם הוא יותר דיכוטומי או יותר מטושטש ומגוון? איך הייתן מעדיפות שהוא יהיה?

סיכום



חשוב מאוד להבין שאנחנו נולדים וגדלים ולא תמיד בוחרים איך נרגיש, למי נמשך ומה נרצה לחיינו. מה שאנחנו כן בוחרים ורק כל אחד.ת לעצמו.ה זה ההגדרה שלי עצמי. הדבר הכי "מסוכן" הוא שנתחיל להגדיר אנשים אחרים ולשים אותם בתוך תבניות שלא הם בחרו אותם. המטרה של הגדרות זה היכולת של הפרט לתת מילים ופירוש לחוויה שלו.ה ובתוך כל זה המציאות היא קשה- כל אחד ואחת מאיתנו מרגישים את הלחץ הבלתי נגמר להיות יותר "משהו" – יותר יפים, יותר גבריים, יותר נשיים, יותר מושכים, יותר מצחיקים, יותר ויותר ויותר...

המציאות הזו מטשטשת את העובדה שבין שני הקצוות, יש הרבה מאוד אמצע, ומי שבחר.ת להתמקם שם באמצע הזה – צריכה.ה לעבור הרבה מאוד קשיים – קודם כל פנימיים ואישיים ואחר כך גם חיצוניים – החל מהצורך להסביר את עצמי כל הזמן ודרך ממש אלימות שמופעלת כלפי א.נשים שהם שונים. הפעולה הזו רק נגעה בקצה של הקצה של השיחה על מגדר.

